Press Book

Tchimbe Raid de Charlène Silbande

Agence Com'ZHA. 103, rue La Boétie – 75008 Paris
Tél : 01.45.62.14.30 - Fax : 01.42.56.32.06
Siret : 43337980700038

Liste des articles parus sur *Tchimbe Raid*

Support	Date	Diffusion
Amina	Décembre 2011	63 574
Black Beautés	Décembre 2011	Site internet
Caraib Créole News	5 décembre 2011	Site internet
Direct Monde	18 décembre 2011	Site internet
Le Parisien	23 décembre 2011	344 517
Black'In	27 janvier 2012	Site internet
Brune	Janvier- Février 2012	Site internet
Pilibomag	Mars – Avril 2012	NC
Black'In	19 mars 2012	Site internet
New African Woman	Avril – Mai 2012	NC
Trends	4 avril 2012	47 472

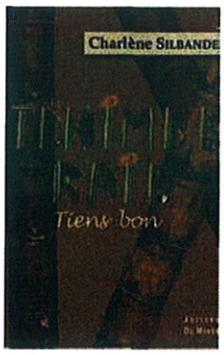
Agence Com'ZHA. 103, rue La Boétie – 75008 Paris
Tél : 01.45.62.14.30 - Fax : 01.42.56.32.06
Siret : 43337980700038

AMINA
11 RUE DE TEHERAN
75008 Paris - 01 45 62 74 76

DECEMBRE 11
Mensuel
OJD : 17679

Surface approx. (cm²) : 216

Premiers romans de femmes



Tchimbé raid (Tiens bon)

De Charlène SILBANDE

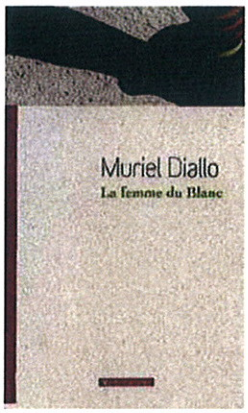
Julie, une jeune femme née libre en Martinique de parents jadis esclaves, nous entraîne sur sa route parsemée de choix et de doutes. Entre passion et sagesse, chagrin et espoir, le destin extraordinaire d'une femme courageuse qui livre un combat permanent pour « forcer le positif » et faire de la vie un « véritable paradis ».

Née à Créteil (Val-de-Marne) le 3 novembre 1979, Charlène Silbande est originaire de La Martinique. Sa famille, son île, les histoires d'antan et ses racines sont ses premières source d'inspiration.

Editions Auteurs du Monde, 115 pages, 13€

La femme du blanc

De Muriel Diallo



Astaï, petite fille de la femme du Blanc essaie de percer le secret des rumeurs qui ont bercé son enfance. "La femme peule... Recouverte de son voile fin comme d'un ensemble de non-dits, elle a soudain surgi de terre. On a tout de suite raconté qu'elle était l'amie de tout ce qui porte un venin...". Suivre la vie de sa grand-mère, creuser son histoire familiale, c'est pour Astaï l'occasion de rencontrer des "soeurs" étonnantes et oubliées, aux rêves trop grands et trop lourds à porter, qui ne lui ressemblent pas tant que ça...

Née en Côte d'Ivoire, Muriel DIALLO est peintre, engagée socialement au service de la jeunesse et des femmes. Elle anime des ateliers d'écriture illustrée, ici et ailleurs, pour promouvoir la civilisation de l'universel.

Editions Vents d'ailleurs, 160 pages, 18€

Je ne viens pas à vous par hasard

De Adaobi Tricia Nwaubani

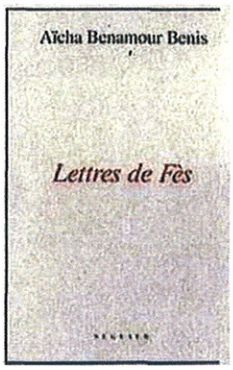
Depuis la mort de son père, le jeune Kingsley doit subvenir aux besoins de sa famille au Nigéria. Mais les temps sont durs. Ne trouvant pas de travail, il se tourne vers son oncle Boniface, roi des arnaques sur Internet, qui lui propose de se lancer dans le 419, une fraude consistant à envoyer des e-mails d'appel à l'aide à des étrangers crédules, pour leur extorquer des fonds. Très vite, l'honnête Kingsley se découvre un vrai talent pour la cyberarnaque, pour ferrer le mugu, le pigeon occidental...

Née au Nigeria, Adaobi Tricia NWAUBANI est titulaire d'un diplôme de psychologie.

Traduit de l'anglais (Nigeria) par Séverine Guelet
Editions Presses de la Cité, 464 pages, 21,5€

Lettre de Fès

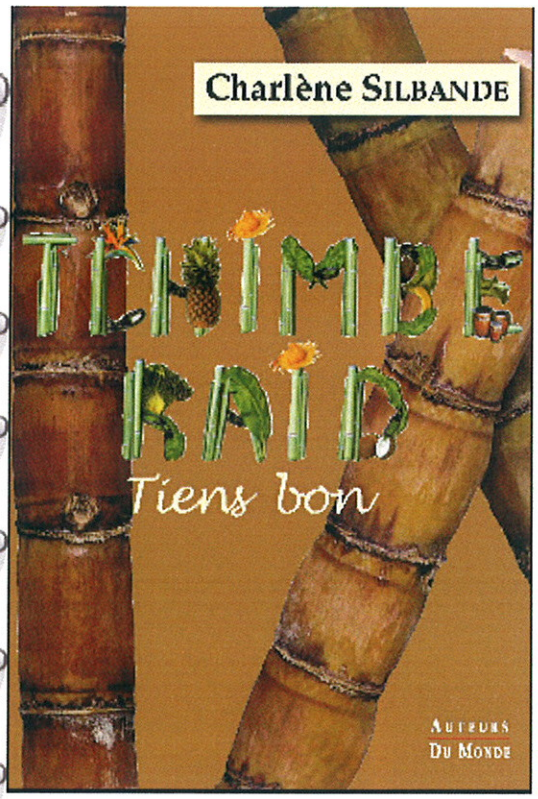
De Aïcha Benamour Benis



Le récit épistolaire - adressé à son amie d'enfance laissée derrière elle au moment où elle a quitté Fès pour faire ses études à Lyon - du long chemin parcouru pour s'approprier une culture et une nouvelle vie à la française. La revendication de la différence, de la double appartenance, du dépassement de la condition parentale et de l'appropriation de l'héritage de chacun d'eux.

Née à Fès, Aïcha Benamour Benis vit à Casablanca, au Maroc. Professeur de droit international public à l'université de Casablanca, elle a été professeur invité à l'Institut de droit de la paix et du développement à l'université de Nice-Sophia Antipolis et membre d'un cabinet de conseil juridique.

Editions Atlantica Séguier, 184 pages, 19€



38

Tchimbe Raid

La magie des émotions

Née à Créteil (Val-de-Marne) le 3 novembre 1979, Charlène Silbande est originaire de l'île de la Martinique. Sa famille, son île, les histoires d'antan et ses racines ont été sa première source d'inspiration pour ce premier roman au nom évocateur.

Entre passion et sagesse, chagrin et espoir, Julie, une jeune femme née libre en Martinique, nous entraîne sur sa route parsemée de choix et de doutes. Née de parents qui furent jadis esclaves, elle est élevée au coeur d'une exploitation de canne à sucre. Cette jeune fille devenue femme va connaître un destin extraordinaire. Elle nous fait voyager avec beaucoup d'émotion parmi sa famille, ses ancêtres, ses proches, au coeur de *Madinina,* l'île aux fleurs, la Martinique. Mort, souffrance, travail, dettes, amour, solidarité, respect, tolérance, égoïsme, découvrez la vie, les joies et les épreuves de cette femme courageuse qui livre un combat permanent pour "forcer le positif", pour faire de la vie un "véritable paradis". Elle nous laisse bien à penser sur notre philosophie de vie, sur l'essence même de la vie. Celle qui nous a été donnée et qu'il *"faut mordre à pleines dents"!*

38

Caraib Creole News

Communiqués
5/12/2011

France.
Tchimbé Raid :
la magie des émotions

Paris. Lundi 05 Décembre 2011. CCN. Entre passion et sagesse, chagrin et espoir, Julie, une jeune femme née libre en Martinique, nous entraîne sur sa route parsemée de choix et de doutes.

Née de parents qui furent jadis esclaves, elle est élevée au cœur d'une exploitation de canne à sucre. Cette jeune fille devenue femme va connaître un destin extraordinaire. Elle nous fait voyager avec beaucoup d'émotion parmi sa famille, ses ancêtres, ses proches, au cœur de Madinina, l'île aux fleurs, la Martinique. Mort, souffrance, travail, dettes, amour, solidarité, respect, tolérance, égoïsme, découvrez la vie, les joies et les épreuves de cette femme courageuse qui livre un combat permanent pour « forcer le positif », pour faire de la vie un « véritable paradis ». Elle nous laisse bien à penser sur notre philosophie de vie, sur l'essence même de la vie. Celle qui nous a été donnée et qu'il « faut mordre à pleines dents » !

L'auteur

Née à Créteil (Val-de-Marne) le 3 novembre 1979, Charlène Silbande est originaire de l'île de la Martinique. Sa famille, son île, les histoires d'antan et ses racines ont été sa première source d'inspiration pour ce premier roman au nom évocateur.

5 décembre 2011

Direct Monde

"Tchimbé Raid" : credo de Charlène Silbande

Découvrez l'histoire de Julie, une jeune femme libre de la Martinique dans "Tchimbé Raid", "Tiens bon" en français, racontée par Charlène Silbande, une autre jeune femme libre née à Créteil dans le Val-de-Marne le 3 novembre 1979.

L'histoire de TCHIMBE RAID (tiens bon)

Julie, l'héroïne de "Tchimbé Raid" est née de parents esclaves au coeur des plantations de cannes à sucre. Sa vie, son histoire, ses souffrances et ses joies... sont autant d'épreuves qui font voyager le lecteur au coeur de la Martinique d'antan, tout juste après l'abolition de l'esclavage et pendant l'éruption de la montage Pelée.

Charlène Silbande, née de parents martiniquais donne **sa définition de "Tchimbé Raid"**, titre de son livre ***"C'est la formule qui nous a permis de briser nos chaines. C'est un credo.*** *Dans ce livre, je parle de la femme martiniquaise, la femme antillaise, la femme française, la femme internationale, la FEMME ! La femme qui pour sa famille va faire des concessions et oublier ses propres envies".*

Le "Tchimbé Raid" martiniquais de Charlène Silbande est le "Kimbé Rèd" guadeloupéen, pas écrit de la même manière, mais la définition est identique sur les deux îles : tiens bon !

Tchimbé Raid "tiens bon" est le premier roman de Charlène Silbande. Editeur : Auteurs du Monde.

18 décembre 2011

le Parisien
25 AVENUE MICHELET
93408 SAINT OUEN CEDEX - 01 40 10 30 30

23 DEC 11
Quotidien Paris avec dim.
OJD : 304971

Surface approx. (cm²) : 84

Paru dans l(es) édition(s): informations non précisées

Val-de-Marne

Créteil

Elle rend hommage à la Martinique dans son roman

«Tchimbé raid » (« Tiens bon » en créole) célèbre la Martinique : ses recettes, ses paysages, sa chaleur. Sa convivialité aussi, à l'image de son auteur, la Cristolienne Charlène Silbande, qui y témoigne son amour pour cette terre. Son premier roman, paru début décembre aux éditions Auteurs du monde, raconte l'histoire de Julie, jeune Martiniquaise vivant au début du XXe siècle.

Un livre positif

Dès les premières pages de ce court roman, écrit dans une langue vivante, le ton est donné : les temps sont durs pour l'héroïne, mais elle affiche un courage et une foi dans l'avenir à toute épreuve. Presque trop? « J'ai voulu transmettre un message d'espoir et d'amour », explique Charlène Silbande. La jeune femme s'est imprégnée de ses voyages annuels dans son île d'origine et des souvenirs de ses grands-parents pour restituer la Martinique d'antan. C'est d'ailleurs là-bas qu'elle a débuté sa tournée de promotion. « Les retours des lecteurs ont été très positifs, je ne m'attendais pas à ça! » répète-t-elle. Il lui reste désormais à s'atteler au deuxième tome des histoires de Julie. « Tchimbé raid (Tiens bon) » (13 €; 115 pages) est disponible dans les réseaux Fnac (notamment celle de Créteil), Virgin… Des séances de dédicaces devraient être organisées début 2012. Plus d'informations sur la page Facebook « Tchimbé raid (Tiens bon) ».

E.M

Black'In

JAN 27 Une rencontre pas comme les autres...

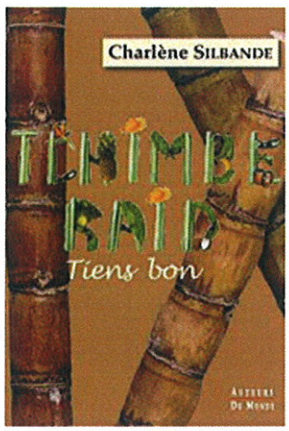
Ecrit par Aymie. Publié dans Littérature, Expos & Cie

Cela fait maintenant deux jours que j'ai fais la connaissance de Julie, une jeune femme née libre en Martinique de parents qui fûrent autrefois esclaves. J'ai découvert sa vie, son enfance, ses origines, ses joies mais aussi ses peines. Une jeune femme bien courageuse avec un destin extraordinaire qui m'a fait voyager avec émotions parmi sa famille au coeur de la Martinique, Madinina l'île aux belles fleurs.

Son existence me fascine! Julie n'est autre que l'héroïne du roman que je lisais: "TCHIMBE RAID" (Tiens bon) de Charlène Silbande. Toute la chaleur et la convivialité de l'île sont mises à l'honneur entre les paysages, les recettes et bien plus encore.

Charlène Silbande, née à Créteil dans le Val-de-Marne le 3 Novembre 1979, est d'origine martiniquaise. Sa famille, ses racines, la Martinique d'Antan ont été sa première source d'inspiration pour ce premier roman.

Un livre qui nous donne une leçon sur la vie! Et qui nous rappelle qu'il faut la "croquer à pleines dents"



Auteur: Charlène Silbande/ Edition: Auteurs du Monde/ Prix: 13 €

27 janvier 2012

BRUNE
8 RUE JEAN JOSEPH CHEVREL
35450 DOURDAIN - 02 99 39 06 34

JAN/FEV 12
Bimestriel

Surface approx. (cm²) : 450

baobab culture

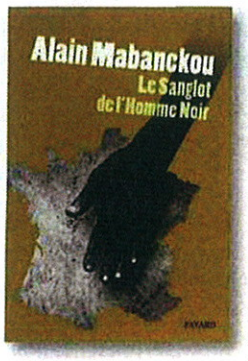
news

Le Sanglot de l'homme noir

Alain Mabanckou, Éditions Fayard

Auteur à succès, Alain Mabanckou n'aime pas les lamentations en tout genre, surtout pas celles des hommes noirs. Et il l'écrit. Le fait d'être un Noir habitant n'est pas un fait singulier qui ouvrirait à des droits particuliers. « C'est l'homme blanc qui a inventé l'homme noir et non l'inverse », lâche-t-il au détour de cet essai truculent qui taquine parfois l'univers romanesque. « Nous sommes comptables de notre faillite. Nous n'avons pas su trancher le nœud gordien et assumer notre maturité », assure l'écrivain.

Originaire du Congo-Brazzaville, universitaire et romancier installé aux États-Unis après un passage en France, Alain Mabanckou est sévère quand il se retourne sur les promesses du soleil des indépendances africaines. « Par notre silence, par notre inertie, nous avons permis l'émergence des pantins qui entraînent les populations dans le gouffre, avec pour point de non-retour le dernier génocide du XXe siècle, celui qui s'est déroulé sous nos yeux au Rwanda. »



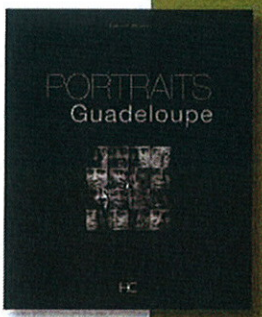
L'ouvrage se compose d'un ensemble de nouvelles vécues par l'auteur. En France, où l'on aime cataloguer les Français de couleur en leur demandant d'emblée d'où ils sont originaires. Dans les cénacles de la littérature parisienne, où l'on chuchote à l'oreille des écrivains africains ce qu'ils pourraient écrire. Aux États-Unis, où l'Afro-Américain a parfois du mal à supporter la réussite ou l'aisance financière trop soudaine à ses yeux de l'immigré né en Afrique. Alain Mabanckou nous avertit : « Je ne conteste pas les souffrances qu'ont subies et que subissent encore les Noirs. Je conteste la tendance à ériger ces souffrances en signes d'identité. » Par-delà les sanglots ou le sentiment de victimisation permanent, Alain Mabanckou épice parfois son propos avec des citations reprises à des grands noms de la littérature : Aimé Césaire, Dany Laferrière… Avec lui, on est noir, point final et la vie est la même pour les Terriens. Un livre puissant et polémique qui nourrira de nombreuses joutes oratoires.

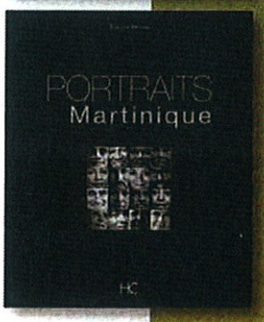
Photos : DR

Portraits de Martinique et Portraits de Guadeloupe

Emelyne Médina, HC Éditions

Deux ouvrages pour dresser le portrait de 123 personnalités emblématiques des Antilles. Après avoir écrit une biographie de feue la chanteuse guyanaise Édith Lefel, Emelyne Médina rend hommage à ces hommes et ces femmes qu'elle côtoie dans le cadre de son métier, la communication.





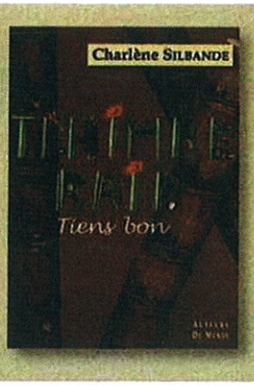
Attachée de presse dans l'audiovisuel français, elle connaît les sujets sur lesquels elle a arrêté sa plume. À chaque « étoile », elle pose le même questionnaire et obtient des réponses authentiques. Pour la Guadeloupe, on retient le sentiment troublé de Maryse Condé, « l'histoire d'un rendez-vous manqué. J'aurais aimé me voir écrivaine, belle et adulée dans le regard empli de fierté de mes compatriotes au lieu de me heurter toujours à l'indifférence quand ce n'est pas à l'hostilité. » De très beaux ouvrages témoignages pour les générations présentes et futures.

TOM MORTAGNE

Tchimbé Raid

Charlène Silbande, Éditions Auteurs du monde

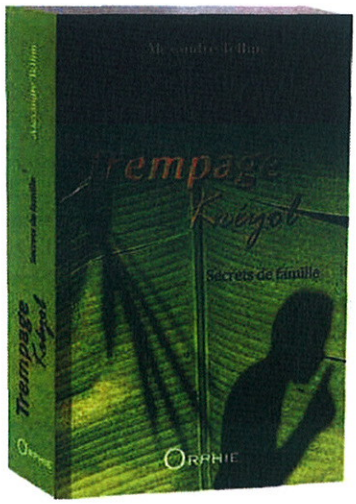
Charlène Silbande, Martiniquaise née en métropole, livre ici un roman plein d'entrain. L'histoire d'une jeune fille née libre aux Antilles de parents qui furent jadis esclaves. Elle passe son enfance dans une plantation de canne à sucre à rêver de Paris, la ville des lumières. Hélas la vie quotidienne et l'emprise des usages sur le destin des femmes en plein XIXe siècle en décident autrement. Tout le talent d'un auteur en ébullition.



PILIBO mag
Libre écho d'Outre-Mer
30 RUE EDITH CAVELL
92400 COURBEVOIE - 01 43 34 38 52

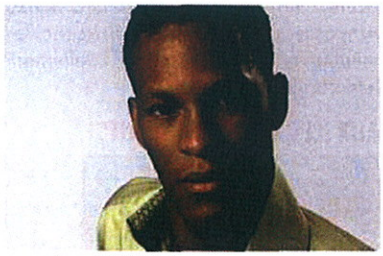
N 46/2012
Bimestriel

Surface approx. (cm²) : 659
N° de page : 48-49



PLACE À VOS COUPS DE CŒUR !

Vous avez aimé particulièrement un livre et vous nous le faites savoir !



Alexandre TELLIM

TREMPAGE KREYOL

Secrets de famille

Orphie Editions

Mylène, lectrice :

« Ce livre m'a permis de me réconcilier avec la lecture, que j'avais quelque peu délaissée ces dernières années. Lu d'une traite, j'étais dans de bonnes dispositions et je n'ai pas pu décrocher avant la fin !

J'ai souvent souri et ai aimé ce livre. J'ai été émue par la sensibilité de chaque personnage et le désir incessant de rappeler que l'on n'est pas Antillais par hasard.... *Trempage Kreyol*, une histoire captivante et intrigante parfois, autour de la vie de quatre protagonistes dont le quotidien reflète assez bien nos modes de vie et de pensée. Tout au long du récit, j'ai ressenti la difficulté pour chacun de trouver sa place, de la garder, d'y rester et surtout de l'assumer. L'auteur ne manque jamais de faire le lien avec l'Histoire et d'ajouter des références permettant de mieux comprendre ce que nous sommes ... devenus. On pourrait presque dire qu' il s agit là d'un roman «sociologique»,l On passe un agréable moment de lecture sans avoir à passer par Orly ou Roissy ! »

Marie-Anne, lectrice

« *Trempage Kréyol* est un roman qui porte bien son nom car il reflète les différentes couches de la société martiniquaise. Alexandre Tellim a su nous offrir un bouquet de saveurs littéraires en mettant en relief le destin croisé de quatre familles représentées par quatre jeunes Martiniquais.

C'est un livre qui se fait l'écho de la culture et de la société martiniquaises en soulignant ses forces et ses failles, ses non-dits et ses éclats, sa culture et ses influences, son attachement à elle ou son rejet.

A mon sens, il pourrait même faire l'objet d'une adaptation qui serait portée à l'écran car, à la lecture du roman, on visualise parfaitement les personnages, les situations et les lieux. On ressent même les émotions, qu'elles soient positives ou négatives, la tension est palpable tout comme les moments de plaisir et de réjouissance.

Trempage Kréyol, écrit par un jeune auteur martiniquais, peut être étudié par des élèves de collège et lycée car l'écriture est accessible, simple, imagée et éloquente. C'est un talent de notre culture qu'il faut porter et soutenir car il ouvre la voie à une nouvelle littérature antillaise. »

Communiqué : Dans une Martinique loin des clichés « carte postale », Trempage Kréyol révèle le quotidien épicé de quatre étudiants. Quatre vies, quatre histoires, quatre destins que le roman mélange comme un trempage, ce plat traditionnel à base de farce et de pain rassis, servi à même les feuilles de bananier. Au-delà des secrets de famille et des rencontres étonnantes, Trempage kréyol est un voyage dans une ambiance créole haute en couleurs.

TCHIMBÉ RAID CHARLÈNE SILBANDE

Auteurs du Monde éditions

13 euros

Tchimbé raid, une expression couramment utilisée aux Antilles (Kimbé en créole de Guadeloupe) et qui nous exhorte à ne pas abandonner et à ne rien lâcher. En une centaine de pages, la jeune auteur, Charlène Silbande, née à Créteil et d'origine martiniquaise, nous conte l'histoire de la vie de Julie, femme martiniquaise, qui vivait au 19ème siècle, déterminée et qui, malgré les adversités de la vie, fait face avec courage.

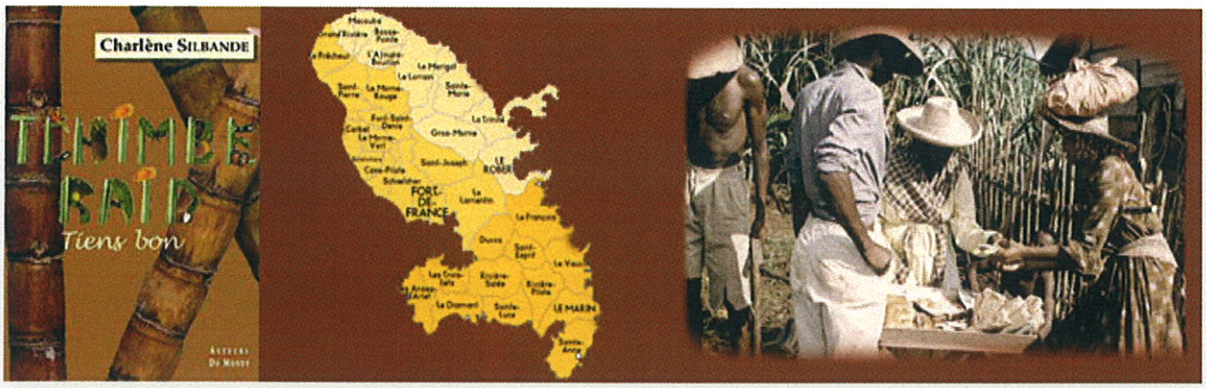
1ER EXTRAIT : « *Songez à la chance que nous avons. Etre en vie, respirer, rire, pleurer, aimer et être aimé. Nous avons hélas souvent tendance à l'oublier. Au fil des pages, vous allez découvrir ce que fut la vie de Julie. Cette jeune fille qui devient femme en Martinique à l'époque où les gens ne vivaient pas uniquement pour eux, mais aussi pour leurs familles, amis et proches.* »

2ÈME EXTRAIT : « *La coiffe de Marie-Louise n'arborait qu'une seule pointe : elle était donc un cœur à prendre. Samuel réajusta le col de sa chemise à nervures et ses boutons de manchette, ferma sa giletière et fixa de biais son panama sur la tête. Il scruta un court instant sa montre à gousset dans sa poche et prit son courage à deux mains. Il l'invita à danser sur un air de bèlè. (...) c'est à partir de ce soir-là, à la fête du bourg de Trinité, que leurs cœurs à jamais se sont liés.* »

Avec PILIBO mag : des infos, des livres, des bons plans...
Pour que vivent les cultures d'Outre-mer !

Black'In

Charlène Silbande nous parle de son 1er roman



Ecrivain, **Charlène Silbande** nous parle de son premier roman « *Tchimbé Raid* » sorti le 14 novembre 2011. Un ouvrage dédié aux femmes et à la Martinique que l'équipe de Black'In a pris un réel plaisir à lire. Elle y décrit la dureté de la vie sur l'île du temps de l'esclavage et raconte le courage des femmes de l'époque. Charlène y délivre également un véritable message d'espoir à tous ceux ou celles qui doutent. Comme elle s'amuse à dire lors de l'interview : « Carpe Diem, foncez jusqu'au bout de vos rêves ! ». Une magnifique dédicace à la gente féminine de tout âge et de toute origine...

19 mars 2012

NEW AFRICAN WOMAN
609 BAT A
75017 PARIS - 01 44 30 81 00

AVRIL/MAI 12
Trimestriel

Surface approx. (cm²) : 680
N° de page : 18-19

BEAUTIFUL PEOPLE

CHARLÈNE SILBANDE

FEMME DE MARTINIQUE
POTOMITAN D'HIER À AUJOURD'HUI

Dans son premier roman, *Tchimbé raid* (*Tiens bon*), Charlène Silbande nous dévoile deux destins croisés où se mêlent fiction et réalité. C'est l'histoire de Julie, une jeune femme libre à une période cruciale de l'histoire du monde noir : celle de l'abolition de l'esclavage en Martinique. C'est également, en miroir, celle d'une autre jeune femme libre née à Créteil, en banlieue parisienne, à la fin des années soixante-dix. Formidable hommage à la femme potomitan qui, malgré les contraintes et les servitudes, reste le centre du foyer, *Tchimbé raid* relate le combat contre certaines fatalités historiques. Julie, l'héroïne, est née de parents esclaves travaillant dans les plantations de canne à sucre. Sa vie, son histoire, qui se déroule juste après l'abolition de l'esclavage et pendant l'éruption de la montagne Pelée, participe aussi du devoir de mémoire.

PAR AICHA BOUNAIES

Votre philosophie est de ne jamais abandonner, qu'importe le défi ? De la fiction à la réalité, est-ce votre credo ?

Effectivement, ma philosophie a toujours été de ne jamais abandonner ! Je me lance des défis depuis mon enfance. Je me suis toujours donné les moyens d'aller le plus loin possible. J'ai pratiqué le 100 m et le 200 m en athlétisme, à un très bon niveau. J'ai créé le comité Metiss Attitudes et organisé plusieurs défilés de mode dont certains ont eu lieu au Ritz, à Cannes, au Lutétia Paris, en Martinique. Je participe également à l'organisation des Afterwork Hotfever qui ont lieu une fois par mois à Paris. Je travaille activement à la suite de *Tchimbé raid*.

Mon credo est le célèbre « *Carpe diem (quam minimum credula postero)* », extrait d'un poème d'Horace souvent traduit par « *Cueille le jour présent sans te soucier du lendemain* ». Il ne faut absolument pas se mettre de barrières et lorsqu'il y a une embûche, il faut se battre et passer au-dessus.

Pourquoi avoir choisi d'écrire l'histoire de Julie ? En Martinique, la femme est « potomitan », dans la vie de tous les jours, est-ce la même chose ?

Au départ, je souhaitais entamer des recherches sur mes origines. En questionnant ma grand-mère et mes proches, je me suis demandée comment parler de la Martinique et de mes racines. La solution m'est venue en rêve. Il me suffisait de faire évoluer mon personnage et de décrire ce qu'elle voyait et ressentait. Cette histoire me hantait complètement ! Julie est le fil conducteur du récit. La beauté de l'île, les senteurs, les émotions sont transmises aux lecteurs par son biais.

En Martinique et ailleurs, je pense que la femme est « potomitan » ! Donner la vie est la plus grosse preuve d'amour qu'une femme puisse donner. Tout au long de son existence, la femme multiplie ces preuves d'amour en se sacrifiant s'il le faut. C'est pareil pour moi, il me suffit de penser à ma grand-mère, ma mère, mes tantes... Je suis maman à mon tour et je comprends beaucoup mieux.

NEW AFRICAN WOMAN
609 BAT A
75017 PARIS - 01 44 30 81 00

AVRIL/MAI 12
Trimestriel

Surface approx. (cm²) : 680
N° de page : 18-19

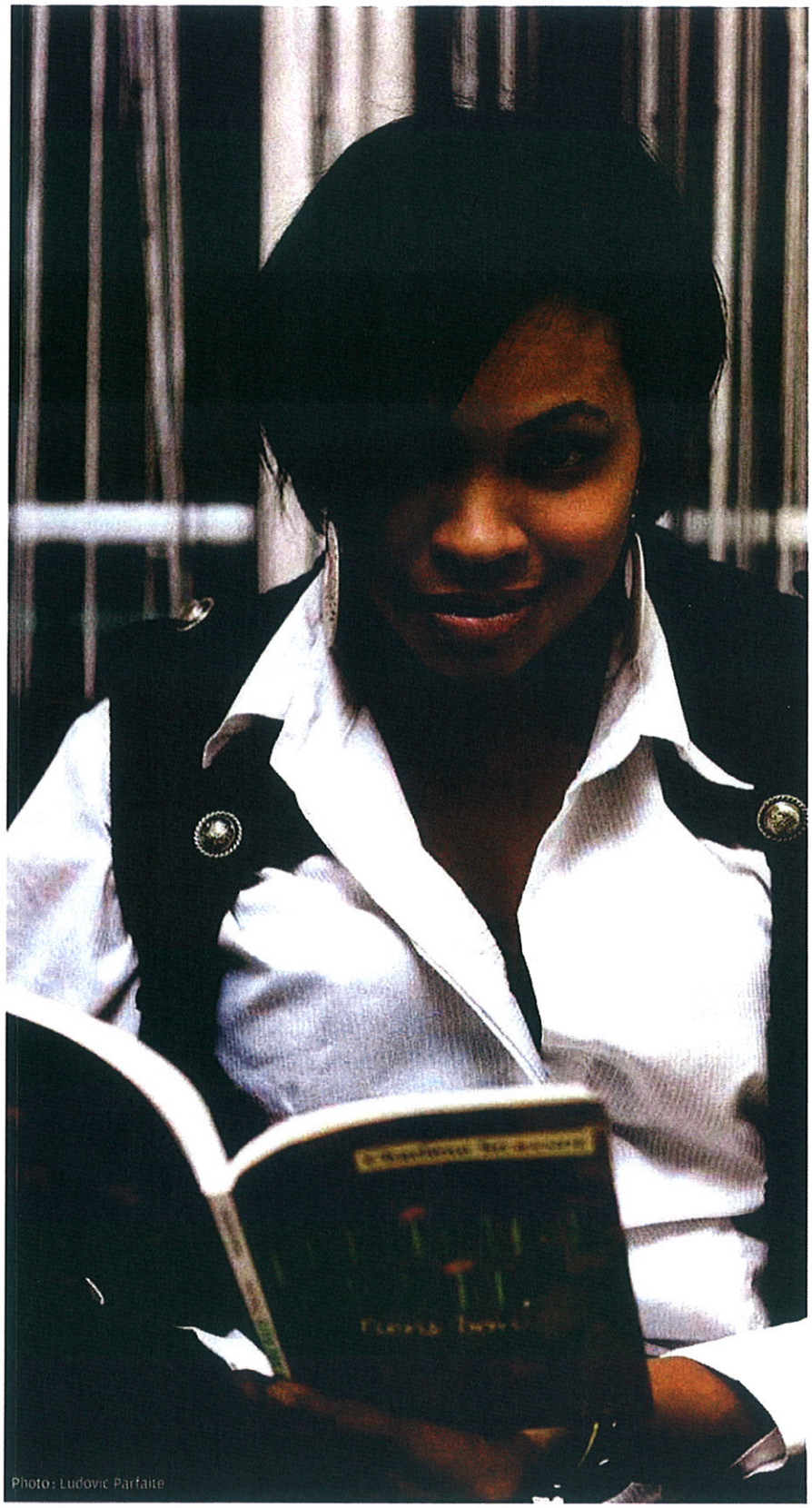


Photo : Ludovic Parfaite

Vous avez choisi de plonger votre héroïne à une période douloureuse de l'histoire, pourquoi ? Devoir de mémoire oblige ?

La période que j'ai choisi de raconter était pleine d'espoir. Julie est née après l'abolition de l'esclavage. Elle est née libre, à cette époque on pouvait se permettre de rêver. C'est pour cela que j'ai préféré faire vivre Julie lors de ce tournant décisif de notre histoire. L'instant où nous étions libres, où l'espoir avait un sens ! L'éruption de la Montagne Pelée représente un pan sombre de l'histoire de la Martinique.

J'ai effectué des recherches à ce sujet et il me semblait très important d'en parler sans polémiquer. Nombre de personnes sont mortes alors qu'elles auraient pu fuir Saint-Pierre. Je ne savais pas que des élections devaient avoir lieu et que la décision avait été prise de ne pas évacuer la ville avant le jour du scrutin.

Vous êtes née en France, pensez-vous être apte à décrire le quotidien d'une Martiniquaise ?

Julie est le prénom de mon arrière-grand-mère, qui est née en 1901 dans le nord de la Martinique. Depuis mon enfance, les traditions et les histoires d'antan nous ont été contées lors de nos réunions de famille par notre arrière-grand-mère, notre grand-mère, nos mères...

J'ai eu la chance de pouvoir aller en Martinique au moins deux à trois fois par an pendant toute mon enfance. Je suis passionnée et amoureuse de l'île de mes parents et ancêtres.

J'ai écrit *Tchimbé raid* avec mon cœur, et on se trompe rarement en amour. Chaque personnage est le reflet d'un ou d'une de mes proches.

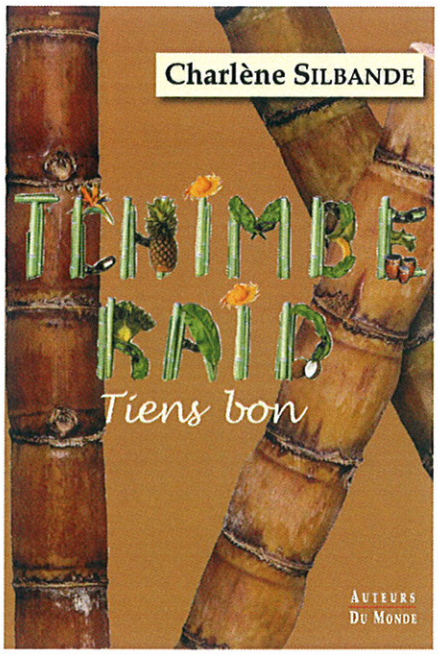
Quel message adressez-vous à vos sœurs antillaises ?

A mes compatriotes, ainsi qu'à toutes les femmes, je conseille de vivre pleinement, de ne pas se limiter. Faites ce que vous souhaitez, et osez dire « *Non* » !

Charlène Silbande
Tchimbé raid
Ed. Auteurs du Monde
115 pp., 13 €.

Trends

Une leçon de vie



Charlène Silbande narre l'histoire d'une jeune Martiniquaise née libre dans son pays. Des souvenirs dans les champs de canne à sucre jonglant entre la souffrance, le travail, la mort et les dettes, mais aussi l'amour, la solidarité et la tolérance.

Nous découvrons la vie d'une jeune femme courageuse qui livre un combat permanent pour *« forcer le positif »*, pour que sa vie soit *« un véritable paradis »*.

Ce livre nous fait réfléchir sur notre philosophie de vie, sur son essence même. Un destin extraordinaire pour cette femme née de parents esclaves.

« Tchimbé Raid (Tiens bon) », Charlène Silbande, Auteurs du Monde, 13 euros.

04 avril 2012